



Autorità di Sistema Portuale  
del Mare Adriatico Meridionale  
Bari, Brindisi, Manfredonia, Barietta, Monopoli

## **PORTO DI BRINDISI: BANDO DI CONCORSO DI IDEE**

**“LIGHT TALES. VIA DEL MARE 2.0”** *(art. 156 del D.Lgs. 50/2016)*

**GARA N. 2018\_09BR      CIG Z1C2313AA7**

### **COMUNICAZIONE ESITO CONCORSO**

*(art. 14 del Bando di Concorso)*

Si comunica che il giorno 08 ottobre 2018 alle ore 13:30, presso la sede di Brindisi dell’Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, la Commissione Giudicatrice ha concluso la seduta di gara redigendo la Graduatoria Finale dei punteggi, abbinati ai nominativi dei concorrenti partecipanti, che viene riprodotta di seguito.

Brindisi, 08 ottobre 2018.

f.to il RUP  
Francesco DI LEVERANO



**PORTO DI BRINDISI: BANDO DI CONCORSO DI IDEE**  
**“LIGHT TALES. VIA DEL MARE 2.0”** (art. 156 del D.Lgs. 50/2016)  
**GRADUATORIA FINALE NOMINATIVA GARA N. 2018\_09BR CIG Z1C2313AA7**  
(art. 14 del Bando di Concorso)

N. d'ordine progressivo assegnato	Punteggio Totale	Ammesso SI / NO	Motivazione Sintetica	Nominativo concorrente abbinato	Posizione in graduatoria
1	75 / 100	SI	La soluzione progettuale propone degli elementi fissi significativamente impattanti. In particolare l'elemento 4, che rimanda a veri e propri interventi scultorei a carattere iconografico, non sembra trovare una forte assonanza con l'identità locale. Ciò non di meno si apprezza la complessità delle varianti proposte come installazione.	RTI MANUELA ZAMMILLO / ANTONIO SANTO CURTO / MICHELE CURTO	7
2	96 / 100	SI	La proposta si caratterizza per la sua originalità e per la sua valenza suggestiva da attribuire ai “tre lampadari urbani”. I sistemi completamente appesi costruiscono dei luoghi aggregativi dalle significative qualità formali. Rappresenterebbero, inoltre, elementi urbani di notevole valore scenografico, a ricreare a scala urbana atmosfere e sensazioni dal sapore più prettamente domestico.	FRANCESCO PIPOLI	2
3	85 / 100	SI	L'idea progettuale è indubbiamente da apprezzare per le componenti di interazione sensoriale ed esperienziale rivolte all'utente. La qualità formale dell'installazione è però demandata ad una regia successiva.	AGOSTINO TRIPODI	4
4	80 / 100	SI	La proposta fa riferimento ad una ben supportata conoscenza di episodi e caratteri propri della città. I sistemi illuminotecnici e le installazioni luminose dialogano con elementi puntualmente apposti.	RTI “BR_A.I.N.” DI MICHELE STASOLLA / ANNA MARIA CARDILLO	6
5	83 / 100	SI	La proposta propone un racconto continuo, legato ad una rilettura mitologica significativa per i luoghi, tuttavia, non compiutamente espresso. Ciò si dispiega con delle proiezioni attraverso tutto il perimetro della recinzione.	RTI “OFFICINE MEME” DI MARIA CRISTINA GARAVELLI / ELISA GRECO / CRISTINA BELLINI / LARA BISSI	5
6	75 / 100	CON RISERVA	E' proposto un sistema di implementazione illuminotecnica / scenografica non legato a temi a carattere storico culturale attinenti ai luoghi.	RTI “PASTORINO LUCE” DI COMO BRUNELLA / MARCELLO PARLATI / JORGE VICENTE PASTORINO CANE'	7



**PORTO DI BRINDISI: BANDO DI CONCORSO DI IDEE**  
**“LIGHT TALES. VIA DEL MARE 2.0”** (art. 156 del D.Lgs. 50/2016)  
**GRADUATORIA FINALE NOMINATIVA GARA N. 2018\_09BR CIG Z1C2313AA7**  
(art. 14 del Bando di Concorso)

7	<b>75 / 100</b>	<b>SI</b>	E' proposto un sistema di implementazione illuminotecnico / scenografica che valorizza il tema della barriera al limite urbano ma che, tuttavia, non appare completamente aderente al tema identitario richiesto.	<b>NICOLA PETRICCIONE</b>	<b>7</b>
8	<b>100 / 100</b>	<b>SI</b>	La proposta è particolarmente attenta ed aderente ai temi della specificità dei luoghi colti attraverso l'apparato iconografico significativamente contemporaneo. Si apprezza ancora il doppio livello di lettura rispettivamente nei confronti del traffico veicolare e quello pedonale. Il monocromismo adottato rende la soluzione progettuale al tempo stesso semplice ed elegante, che si prevede possa durare nel tempo quale elemento caratterizzante l'intero percorso urbano.	<b>RTI “AMICO” DI ANDREA CALDERALI / ANTONELLA AMICO / ANTONIO DE CASTRO / CARLOTTA PASSARO</b>	<b>1</b>
9	<b>90 / 100</b>	<b>SI</b>	La proposta è caratterizzata da un tema di attualità che coinvolge i valori dell'accoglienza, attraverso 30 installazioni luminose riportanti i 30 principi sui diritti umani. La proposta risulta valida per come supportata dall'importante tema sociale, è però di difficile fruizione sia alla scala pedonale, sia alla scala veicolare.	<b>RTI DI ROBERTA LOPALCO / DAVID SIMONE CESARIA / GIANLUCA LOCOROTONDO / MARIAROSARIA SICILIANO</b>	<b>3</b>
10	<b>70 / 100</b>	<b>SI</b>	E' una proposta dal carattere illuminotecnico scenografico, demandata principalmente al video-mapping, tra l'altro non completamente esplicitato il tema formale.	<b>RTI “RR.ARCHITETTI” DI MICHELE ROBERTO LAPENNA / ROSITA VINELLA</b>	<b>10</b>

Brindisi, 08 ottobre 2018.

f.to la Commissione Giudicatrice

ing. Francesco DI LEVERANO – ing. Gaetano PADULA – prof.ssa Annalisa DI ROMA